



Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»
(МКОУ «Средняя школа №3»)

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
объединения классных
руководителей
протокол от 27.08.2021 № 1



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
Л.В.Егорова

УТВЕРЖДЕНА
приказом
от 01.09.2021 № 132

начального общего образования, утвержденной приказом от 30.08.2019 № 114

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Чудеса своими руками»

1 класс

Срок реализации: 4 года

1-й год обучения

Составитель программы:
Шагаева Мария Николаевна,
учитель начальных классов

1. Пояснительная записка

Программа «Чудеса своими руками» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Актуальность программы заключается в том, что на занятиях каждый воспитанник проходит путь от художественно - образного восприятия реальности, рождения замысла, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результатов своего труда. Итогом этого пути должно стать раскрытие индивидуальных возможностей каждого и, главное, выработка потребности в созидательной, творческой деятельности.

Цели программы:

- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства;
- формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций;
- создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

Задачи программы:

- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством;
- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- приобщать школьников к народному искусству;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

2. Личностные и метапредметные результаты освоения курса «Чудеса своими руками»

Личностные:

воспитание и развитие социально важных личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных направлений, открывающих отношение к труду, концепцию норм и законов межличностного общения, обеспечивающую благополучность коллективной работы.

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и использования выразительных средств в создании творческих произведений;

- активное использование языка искусств и различных художественных материалов для освоения содержания различных учебных предметов;

- обогащение ключевых компетенций художественно – эстетическим содержанием; формирование мотивации и умений организовать самостоятельную творческую и предметно – продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- формирование способности оценивать результаты творческой деятельности

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и использования выразительных средств в создании творческих произведений;

- активное использование языка искусств и различных художественных материалов для освоения содержания различных учебных предметов;

- обогащение ключевых компетенций художественно – эстетическим содержанием; формирование мотивации и умений организовать самостоятельную творческую и предметно – продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- формирование способности оценивать результаты творческой деятельности

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и использования выразительных средств в создании творческих произведений;

- активное использование языка искусств и различных художественных материалов для освоения содержания различных учебных предметов;

- обогащение ключевых компетенций художественно – эстетическим содержанием; формирование мотивации и умений организовать самостоятельную творческую и предметно – продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- формирование способности оценивать результаты творческой деятельности

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- проявлять познавательную инициативу;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

3.Содержание изучаемого курса, формы организации занятий с основными видами деятельности

Кол-во часов	Содержание курса	Формы работы	Виды деятельности
12 часов	Работа с бумагой и картоном	Выставки детских работ в классе. Беседы. Сочинение рассказов своих работах. Просмотр компьютерных презентаций. Коллективная работа. Работа в группах	Моделируют цветы из бумаги и проволоки. Учатся выполнять работу в технике «Квиллинг»: цветы, панно. Выполняют симметричное силуэтное вырезание. Создают с помощью «оригами» объёмные игрушки. Составляют сюжетную композицию оригами на плоскости. Делают динамическую открытку с аппликацией. Делают игрушки из картона с подвижными деталями. Создают объёмную композицию из деталей оригами. Выполняют коллективную работу
4 часов	Работа с природными материалами	Урок-экскурсия в школьный двор. Рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов. Эспериментирование с материалами. Аппликации Просмотр видеофильма. Сообщения учителя.	Выполняют аппликацию из листьев и цветов и аппликацию из различных природных материалов. Моделируют из природных материалов на пластилиновой основе. Выполняют объёмные поделки из шишек и желудей. Составляют букет из сухих цветов. Делают поделки из сухих листьев. Составляют коллективную композицию «Дары природы». Коллективная работа. Тематические

		<p>Просмотр презентаций. Коллективная работа. Выставки детских работ в классе. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность</p>	<p>композиции</p>
<p>4 часа</p>	<p>Работа с тканью</p>	<p>Просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов. Дидактические игры. Коллективная работа. Тематическая композиция. Самостоятельная работа учащихся. Выставки детских работ в классе</p>	<p>В процессе работы с тканью ученики знакомятся с основами дизайна, углубляют познания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, создается представление о декоративно-прикладном искусстве, ребята учатся практически использовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные умения</p>
<p>7 часов</p>	<p>Работа из ниток</p>	<p>Просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов. Дидактические игры. Коллективная работа. Тематическая композиция. Самостоятельная работа учащихся. Выставки детских работ в классе</p>	<p>Учащиеся выполняют работу из нарезанных ниток. Выполняют открытку «Сердечко» из разноцветных ниток</p>
<p>6 часов</p>	<p>Работа с «бросовым» материалом</p>	<p>Конкурс – выставка работ. Рассказы о своих работах. Работа в группах. Коллективная работа. Отчетная выставка работ учащихся. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность</p>	<p>Выполняют работу из карандашных стружек.. Создают коллаж из различных материалов. Выполняют тематические композиции. Итоговая выставка «Мои успехи»</p>

4. Тематическое планирование

1 класс

(1 час в неделю, 33 часа в год)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Работа с бумагой и картоном	12
2.	Работа с природным материалом	4
3.	Работа с тканью	4
4.	Рукоделие из ниток	7
5.	Работа с бросовым материалом	6
	ИТОГО	33

5. Календарно-тематическое планирование

1 класс

(33 часа)

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
Работа с бумагой и картоном – 12 часов				
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях	1	1 неделя	
2.	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Рыбка»	1	2 неделя	
3.	Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия	1	3 неделя	
4.	Фантазии из «ладошек»	1	4 неделя	
5.	Фантазии из «ладошек». Продолжение работы	1	5 неделя	
6.	Цветочные фантазии	1	6 неделя	
7.	Цветочные фантазии. Продолжение работы	1	7 неделя	
8.	Буклет для детей «ПДД»	1	8 неделя	
9.	Подделка «Пластилиновый мир ПДД»	1	9 неделя	
10.	Подделка «Пластилиновый мир ПДД»	1	10 неделя	
11.	Чудо-елочка	1	11 неделя	
12.	Чудо-елочка. Продолжение работы	1	12 неделя	
Работа с природным материалом – 4 часа				
13.	Осенние фантазии из природного материала	1	13 неделя	

14.	Поделки из кленовых «парашютиков»	1	14 неделя	
15.	Беседа «Флористика». Картины из листьев	1	15 неделя	
16.	Картины из листьев. Продолжение работы	1	16 неделя	
Работа с тканью – 4 часа				
17.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки»	1	17 неделя	
18.	«Веселые зверюшки». Продолжение работы	1	18 неделя	
19.	«Сумка- клатч» из кожи	1	19 неделя	
20.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1	20 неделя	
Рукоделие из ниток – 7 часов				
21.	«Смешарики» из нарезанных ниток	1	21 неделя	
22.	«Смешарики» из нарезанных ниток	1	22 неделя	
23.	Открытка «Сердечко»	1	23 неделя	
24.	Открытка «Сердечко»	1	24 неделя	
25.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	1	25 неделя	
26.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	1	26 неделя	
27.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	1	27 неделя	
Работа с «бросовым материалом» - 6 часов				
28.	«Веселый автомобиль»(аппликация из фантиков)	1	28 неделя	
29.	Панно из карандашных стружек	1	29 неделя	
30.	Панно из карандашных стружек	1	30неделя	
31.	«Добрая коровушка»	1	31 неделя	
32.	«Добрая коровушка»	1	32 неделя	
33.	Итоговое занятие. Выставка работ	1	33 неделя	
ИТОГО		33		