



**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»
(МКОУ «Средняя школа № 3»)**

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
русского языка, литературы,
истории
Протокол от 29.08.2017 № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР:

И.Ю.Дорошина

«29» августа 2017 г

УТВЕРЖДЕНО

приказом
от «30» августа 2017г №101



Рабочая программа
по Основам православной культуры
факультативный курс
9 класс
Срок реализации 1 год

Составители программы

Дубов Владимир Владимирович, учитель истории
Потоцкая Татьяна Петровна, учитель истории высшей категории
Копелева Зинаида Федоровна, учитель истории

Людиново
2017

1. Пояснительная записка

Цели учебного предмет: отражают требования российского законодательства к содержанию образования и ориентированы :

- на приобретение культурологических знаний, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения школьников;
- на обеспечение самоопределения личности, создание условий ее самореализации;
- на воспитание гражданственности и патриотизма. Культуры межнационального общения, любви к Родине, семье, согражданам;
- на интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- на формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей как основы консолидации общества.

Общие задачи обучения и воспитания:

-преподавание школьникам культурологических знаний, необходимых для формирования у них целостной картины мира на основе традиционных для России культурных ценностей;

-воспитание школьников как благочестивых граждан, осознающих абсолютные ценности бытия и необходимость их осуществления в своем поведении;

- передача школьникам знаний в области истории религиозной культуры как средства духовно- нравственного и эстетического развития личности.

В соответствии со спецификой предмета, имеющего многокомпонентную структуру содержания, конкретизируются задачи образования.

Цель на учебный год:

- Историческое развитие школьников.
- Формирование системы исторических знаний.
- Воспитание интереса к истории, к умственной деятельности.

Логика структуры программы:

Обучение ОПК является важнейшей составляющей школьного образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у школьников умения учиться.

Обучение ОПК закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая ОПК, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Место предмета в междисциплинарной программе:

Религиозная культура как предметная область охватывает масштабную совокупность социально - гуманитарных знаний различной направленности. Поэтому для проверки знаний целесообразно использование комплекса заданий, ориентированных на разный уровень представления учебного материала, различные виды умственной и эмоционально - оценочной деятельности учащихся. Формы работы могут быть различными: индивидуальные, групповые, коллективные. Учитывая особенности содержания учебного материала, оптимальной формой работы может быть работа в группах сменного состава.

Сроки реализации программы: 1 год. Количество часов: 1 час в неделю, 34 часа.

Требования к уровню знаний в области православной культуры определяется в соответствии с Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура», представленным Министерством образования РФ (2002г.). Критерии оценки знаний имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, нравственность характеристики цели и результата деятельности. Формы текущего контроля могут быть вариативными, включая анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (сочинения, рисунки, проекты и т. д.), понятийные диктанты и другое.

Предметными результатами изучения курса «ОПК» в 9-м классе являются

- умения в связной монологической форме пересказать текст учебника, воспроизвести информацию, раскрыть содержание иллюстрации;
- умения сравнивать исторические явления в различных странах, выделяя сходство и различие;
- умения дискутировать и отстаивать свои взгляды;
- умения читать историческую карту, определять местоположение историко-географических объектов;
- умения анализировать исторический источник;
- умения давать самостоятельную оценку историческим явлениям, событиям и личностям, высказывая при этом собственные суждения;
- умения оперировать историческими датами.

2. Содержание тем учебного курса

Книга 1 Часть 1. Творец .

Раздел 1. Божественное творчество.

Творчество. О дарах и творчестве. Для чего они даются человеку? О таланте и смысле жизни, о тайне одаренности. О Божественной красоте и творчестве. О таланте, душе, ответственности и духовных дарах. Творчество в жизни человека. Что такое православное Творчество? Творец. Божественное мироздание. Два вида просвещения. В чем заключается процесс Божественного творчества: у Бога *«рече и быша; повеле и создашася»*. Сотворение мира. Божественные законы творчества. Библия и наука – о чудесах творений. О соотношении веры и знания в понимании мироздания. О теориях происхождения мира. Божественное творчество. Сотворение человека. Качества сотворенного человека. Человек как венец Божественного творческого действия. Творчество Божественное и человеческое. Как Бог строил дом спасения человека? Как человек участвует в процессе Божественного домостроения? «Храм Души» как его построить? Главные страсти и добродетели души. Красота души человека. Добрые качества души. Смысл и назначение церковного искусства. О нормах и правилах православного творчества. Назначение церковного искусства. Смысл творчества – прославление творца.

Книга 2.Соработничество. Православные мастера и их творения.

Раздел 2 Православный храм.

Храм-дом Божий. Библия о повелении Божиим построить храм для прославления Бога. Духовный смысл и устройство православного храма. Богослужение. Устройство храма. Формы храма. Величественные христианские храмы мира, имена святых и событий, в честь которых они освящены. История развития храмостроения. Происхождение храма. Первохристианские храмы. Типология христианских храмов. Храмостроительство Византии. Восточно-византийский стиль. История и архитектурные особенности. Храмостроительство и христианское искусство Запада. Архитектурные особенности храмов романского, готического стилей, стиля Возрождения. Древнерусское зодчество и его мастера. Деревянное и каменное зодчество разных веков. Особенности

русского национального стиля. Русско-греческий стиль. Стили «Русское узорочье», «русское барокко», классицизм, шатровая архитектура.

Раздел 3. Иконопись и иконописцы.

Православная икона – священный образ. Отличие от картины. История возникновения святых образов. Смысл и содержание православной иконы. Исторические этапы развития иконописи. Первохристианское изобразительное искусство. Символичность первохристианских изображений. Первые иконы Спасителя и Божией Матери. Церковное искусство Византии. Техника создания иконы. Учение Вселенских соборов о церковном образе. Богословие православной иконы. Иконопочитание. Древнерусское искусство. Молитвенное делание и русское искусство. Типы икон: путные, мерные, обетные. Чудотворные иконы. Роль иконы в истории России и православной семьи. Сюжеты и образы древнерусской иконы. Иконография и иконографический тип.

Раздел 4. Церковное музыкальное искусство.

Музыка в православном богослужении. О составных частях богослужения; о главных церковных песнопениях, о святых песнотворцах. Святоотеческое понимание духовности. Цель церковных песнопений – прославление Бога. Церковнославянский язык и музыка в православном богослужении. Духовный смысл церковнославянского языка. Канон церковного пения. Истоки церковной музыки. История церковной музыки. Греческое церковное пение. О способах и манере церковного пения. О характере и церковном строе песнопений. Святые создатели церковных песнопений. История русской церковной музыки. О периодах развития русского церковного песнопения и его особенностях. Древнейшее церковное пение на Руси. Киевское и итальянское влияние. Монастырские распевы. Церковные и светские композиторы – создатели церковных песнопений. Смысл и содержание церковных служб и песнопений Всенощной и Литургии.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся 9 класса:

В результате изучения курса ученик должен

знать/понимать:

- основные даты, этапы и ключевые события истории русской церкви, выдающихся деятелей церкви;
- представители и памятники культуры России.
- изученные виды церковных источников;

уметь:

- Сравнивать явления и события, объяснять смысл, значение понятий
- самостоятельно давать оценку культурным явлениям, высказывать собственное суждение.
- рассказывать о важнейших религиозных событиях и их участниках.
- соотносить общие культурно-религиозные процессы и отдельные факты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- объяснения сложившихся норм социального поведения в процессе общения с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

Курс дает возможность вести работу по формированию у учащихся:

- умения в связной монологической форме пересказать текст учебника, воспроизвести информацию, раскрыть содержание иллюстрации;
- умения сравнивать исторические явления в различных странах, выделяя сходство и различие;
- умения дискутировать и отстаивать свои взгляды;

- умения читать историческую карту, определять местоположение историко-географических объектов;
- умения анализировать исторический источник;
- умения давать самостоятельную оценку историческим явлениям, событиям и личностям, высказывая при этом собственные суждения;
- умения оперировать историческими датами, в том числе относящимися к периоду до Рождества Христова.

4. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата проведения	
		План	Факт
1.	Творчество. Что такое православное Творчество?		
2.	Творец. Божественное мироздание.		
3.	Библия и наука – о чудесах творений.		
4.	Божественное творчество. Сотворение человека.		
5.	Творчество Божественное и человеческое.		
6.	Творчество Божественное и человеческое.		
7.	Красота души человека.		
8.	Смысл и назначение церковного искусства.		
9.	Контрольная работа «Божественное творчество»		
10.	Духовный смысл и устройство православного храма. Богослужение.		
11.	История храмостроения. Происхождение храма.		
12.	Храмостроительство Византии.		
13.	Храмостроительство Византии.		
14.	Храмовое искусство Запада.		
15.	Древнерусское зодчество и его мастера.		
16.	Храмы Людиновского района		
17.	Проектная работа «Православный храм в моей жизни»		
18.	Защита проекта.		

19.	Смысл и содержание иконы.		
20.	Раннехристианское искусство		
21.	Церковное искусство Византии.		
22.	Церковное искусство Византии.		
23.	Древнерусское искусство.		
24.	Древнерусское искусство.		
25.	Сюжеты и образы древнерусской иконы.		
26.	Иконографические образы в Людиновских храмах		
27.	Контрольная работа «Основные типы в иконографии»		
28.	Музыка в православном богослужении		
29.	Музыка в православном богослужении		
30.	История церковной музыки. Греческое церковное пение.		
31.	История русской церковной музыки.		
32.	История русской церковной музыки.		
33.	Проектная работа «Православные мастера и их творения»		
34.	Итоговое повторение.		
35.	Резерв учителя		

5. Список литературы

1. Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Учебное пособие для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 9 класс. Творчество. Православные мастера и их творения. Книга 1. Божественное творчество. - М.: Центр поддержки культурно- исторических традиций Отечества, 2013.

2. Шевченко Л.Л. Духовно нравственная культура. Православная культура. Учебное пособие для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 9 класс. Творчество. Православные мастера и их творения. Книга 2.Соработничество. - М.: Центр поддержки культурно- исторических традиций Отечества, 2013.

3. Шевченко Л.Л. Духовно нравственная культура. Православная культура. Учебное пособие для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 9 класс. Хрестоматия «Библиотека духовно-нравственной культуры» - М.: Центр поддержки культурно- исторических традиций Отечества, 2013.

4. Шевченко Л.Л. Духовно нравственная культура. Православная культура. Методическое пособие для учителя. 9 класс. Творчество. Православные мастера и их творения.- М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013.

